

岁月无痕

波心荡

September 16, 2014

不要假设昨天，不要承诺明天。因为生活的秒针，永远滴答在今天

版权归作者所有，本书的任何部分或全部不能用作商业用途，本书的任何部分或者全部可以自由传播，但是须署上作者名字。

版权所有，侵权必究。

目录

致谢	vii
序	ix
1 我的自白	1
一	1
二	2
2 感恩三年	3
2009 ~ 2010	3
印度行	7
我的 2011	10
离别	13
3 书生意气	15
一个傻子的故事	15
江城，那消失的过去	17
读史读政治	19
4 胡思乱想	21
你们该沉默沉默了 -我看“文笔门”	21
七夕的怪想法	23

致谢

岁月无痕

序

岁月无痕

第一章 我的自白

一

吾有名有姓，无字无号。于一九八四年六月十九作客地球，甚留恋，不忍回去，至今有二十余载。问归期，答曰：遥遥无期！

年方十，世人竞相奔走相告，遥说世间有象牙塔一座，进之，则如同鲤鱼跳龙门，便可咸鱼翻身。读书人趋之若鹜，吾奇之，遂加入其伍。途间披荆斩棘，呕心沥血，披星戴月。今想之，唏嘘不已，百感交集，感慨万分也！

年二十，了心愿。然象牙塔外表华丽，其实空虚。终日游手好闲，无所事事。于塔之余晖下，躲此之中，不知世间有春夏秋冬，更何论今夕是何年。

然江水东逝，非我等所能阻也，时光飞奔，非我等所能留也。终有一日，将离塔，随意飘荡，任意东西，游荡四处，飘零八方。念之，竟慌而不知所措。故发贴，留函，望世间高手能指点迷津，知无不言，言无不尽。如能得三言四拍，感激不尽！

二

十月，窥哲学、玩诗词，思虑甚重、用力过猛。于是乎，常观月明星稀，思月宫之寒，穷万物之致，而笑世间之薄陋，竟嬉戏而不能自拔，至夜不能寐。久之，心神俱疲，心力交瘁。

入十一月，陪妹游东方之珠，妹惊曰：哥瘦。友见叹：汝亦瘦焉。二旬未见，哥诧异：弟似又瘦乎。遂求医，访友，共娱乐，其乐融融。虽体态仍若细柳扶风，然心态渐宽，不敢心较比干多一窍也。

吾非陶公谢公，不念世间众人，不愔凡间诸事；亦非范公文公，思其君忧其民，一片丹心照汗青。吾胸无大志，仍希翼走之足迹，乃一道自己之风景。

年年岁岁，如一江春水，永世流逝，不可留也。世间万物，若阴晴圆缺之月，起落峰谷之波，长久异也。吾岂能故步自封？不望今日之吾异于昨日之吾，但盼今年之吾异于旧年之吾。

第二章 感恩三年

2009 ~ 2010

纯粹三年的流水帐

刚毕业的时候，我们班主任饱含深情的教导我们，要记得感恩。这个词我一直记得。想想人类历史存在了几千年，地球那么大，中国人口那么多，居然能有缘分在深圳相遇，除了感恩还能有什么呢？

因为老哥在深圳，所以 09 年五月份第一次坐飞机，来到了坂田，宅了一个月后，6 月 1 日正式上班。当时一起 onboard 的一个是南大的，一个是东南大学的。

因为有实习经历，所以很多东西不是那么陌生，也对很多东西有了免疫，除了英语。进来发现这个组是和印度那边的同事合作的，由于我是我们组第一个报道的，为了避免我无所事事，老大和印度那边老大决定让印度人给我做为期 2 周的培训。依稀记得那两周的电话培训，我一个字都没有听懂，真的一个字都没有听懂哇。每次印度人一问问题，不是 Sorry 就是 OK，那个汗啊。三年来，我用的最多的英语词汇就是 Sorry 和 Ok。

7 月份后，五湖四海的兄弟姐妹们，因为共同的一个原因，来到了甲骨文。那年我们组招了 6 个新人，队伍壮大了许多。新人全部做新项目，大家刚开始都挺努力，都挺 Happy。不过话说金融危机能招这么多人，可见甲骨文真的不缺钱。

大概到 8, 9 月份，我们开始划分小组。我和 xiaoju 去做虚拟化技术那块，其他人做的东西都不同，跟的印度人也不同。于是经常调侃印度人的英语，Fei.Lin 老说他 Mentor 的英语像机关枪，我和 Chris 他们都感觉挺幸运的。不过 Chris 的 Mentor 也不见得那么 Nice，一 ping 就自动下线。我和印度人交流也没有那么顺畅，特别是和印度开发，每次发信基本上石沉大海。大家纷纷感叹交流的困难，但是似乎也没有什么好的办法。只能说万事开头难，现在 Team 有这样的的发展，前面几批人真的花了很多心血的。

9 月底正好一个新版本的开始，我刚开始试着写测试用例，接到通知，新人全部去北京 ClassOf。所谓 ClassOf，就是公司的一些企业文化的培训。于是甲骨文公司 2009 的那批新人（包括社招），全部被拉到北京很偏远的地方，进行了为期一周的培训。那地方据说前北京市市长王宝森经常去的地方。

为期一周的培训包括各个方面，现在其实已经没有多大印象了。只记得在哪里吃得好，玩得好，深圳这边的大家新人都熟了，还认识了不少北京同事。也许那正好是秋天，感觉北京的天气还不错。天空很高，空气有些干燥，但是微风拂面，还是很凉爽的。

培训完了后，还跑到大学同学老田家吃喝玩乐了两天。那时正好建国六十周年前期，天天早上有大批大批的学生去天安门排练，而且周围全是警察。当天晚上去天安门广场逛了逛，晚上就封场了。第二天跑去颐和园溜了溜，话说颐和园真大，也非常漂亮。北京，我也算不虚此行了。玩了两天后，纷纷作鸟兽散的深圳新人又在机场集合，一起回到了深圳。

2009 年很快就过去了，2010 年的这一年，事情正在起着变化。

由于金融危机，2009 年上海外企哀鸿遍野，基本上不招人。记得当时找工作的时候有个小外企，做通信行业的。当时宣讲会很高调的宣称自己有多少现金储备，还顺便讽刺了几家大公司，非常确定的口气说自己今年肯定招新人。后来据说签了三方的同学被这家公司毁约了，可见金融危机肆虐的多么严重。

当时到 2010 年，情况开始好转。大概 3, 4 月份，以前实习的老大在 MSN ping 我，问我愿不愿意回去上海。以前老大是 MS 出来的，现在已经是他的第三个 Team 了，做的东西是自动化测试工具的开发。当时幼稚的我天真的以为，自己刚来一年，而且老大对我们真的很不错，如果突然离开对公司不是很好，毕竟我们刚刚起步，于是就拒绝了。到现在想想，这个机会真的很不错，也有些后悔。唉，我总是心太软啊。

到了大概五月份，事情开始起了变化。凝聚我们组的 Manager 要离职了。太不爽了，我因为老大才拒了 offer，老大居然先溜了。其他人也纷纷表示同样的愤慨，呵呵。由于我在 AD 实习过，经历过人事变动，所以没有一般人那么的触动，但是感觉还是非常非常的遗憾。其他人多多少少会有些 shock，因为这个比较是老大亲手建立并带大的团队，如今老大走了，很多东西都不一样了。老大一走，Jesse 也提出离职。Team 已经不是原来的 Team 了。

因为大家做的事情不一样，所以作出的成绩也不尽相同。一年后，Chris, 伟哥和 Kingwei 他们的成绩最漂亮，特别是 DB 组的伟哥和 Kingwei，发的 bug 好多。我看了看 xiaoju 和我的成绩，真是惨不忍睹。

记得实习的时候，老大曾经对我们说过，一定要做 team 里不可替代的人，这样才不能被淘汰。于是我试着做一些工作，来增进和开发的交流，同时在工作也更加注意提高自己的一些成绩。可惜各种各样的原因，有些东西

岁月无痕

半途而废，很是遗憾。

可能七八月份吧，classof 之前开始的那个版本已经 release。HQ 的老大大发慈悲，决定给一些 budget 让 CDC 的测试和开发一起去 outing 一次。于是 xiaoqiu, dan 哥就和开发组一起策划、组织了阳朔 outing，这是我在甲骨文的最好的一次 outing。

outing 是 9 月初的一个周五出发的，坐了估计 10 个小时的汽车才到阳朔。到了阳朔发觉，那边的山全是石头，基本上没有泥，而且都独立着，好像人为在大地上插了这些巨石，纷纷赞叹大自然真是神奇。当然还有阳朔的空气，真是新鲜啊，感觉呼吸到了老家的空气一样。

由于跟团，流程非常紧凑。第一天早上先去穿银子岩，其实就是在山腹的溶洞了。在里面，不得不感叹大自然的鬼斧神工。里面的溶洞空间很大，气温很低，非常清爽，引得我诗性大发，不过我是神神叨叨的向 Chris 他们背古诗，哈哈，他们估计我得神经病了。出了银子岩，应该去野人古道吧，不过就是一些山路，几个黑油皮肤的人做幌子，没啥稀奇的。后面又去了遇龙河玩水战，开着小船，玩着水枪，看着阳朔的好山好水，感叹这样时光为何不能多一些。

玩了水战后，一个个湿漉漉的回来了，紧接着下漓江。小时候背了好多课文，比如桂林山水甲天下，漓江的水真 * 啊。这次来了漓江一看，果然名不虚传，碧绿的水底下悠闲的躺着更碧绿的水草。看得我好像在游康桥：软泥上的青荇，油油的在水底招摇；在漓江的柔波里，我甘心做一条水草！

在漓江上游荡了好久，还看了二十元纸币上的风景，尽头是漓江的白马图，据说周恩来看出了 9 匹。不过我瞧了半天，也没瞧出多少匹。不过即使有更多的人看出更多的马，也比不过这座山看得人多。

第二天的几个景点就不是那么有吸引力了，除了穿山就是爬山，还看了一场少数民族的 show，但是没有留下太多回忆。下午我们坐了差不多 10 小时的车，又回到了深圳。

开发老大 Arthur 没有参加这次旅行，不过在周一回了一封邮件，贴了一首诗。原来他以前已经去过一次阳朔，还写了一首诗，太欺负人了，我视作这是对我们去的所有人的一种挑衅。正好这几天一些词句老是在我脑海跳动，晚上回去我稍微组织组织，回了一首垃圾的不能再垃圾的诗¹给他，也算是迎战了。

钱钟书写的文章《论快乐》里分析道，快乐是短暂的。事实证明，快乐是很短暂的。到了十月份，以前实习的同事又给我推荐了一个职位，跑去上

¹ 《冷月无声》

海面了面，拿到了 offer。不过同时，也许我平时工作表现尚可，印度那边邀请我去班加罗尔工作一段时间，同时要去的还有 Fei.Lin。这弄得我很矛盾，因为 Team 表面上看歌舞升平，其实内部已经暗流涌动了。不过我还是决定去印度，原因很简单，我没有去过。

于是我狠心的拒了原来同事的好意，决定去班加罗尔。不变的永远是变化，过了几周，Chris 也拿到百度 offer，决定离开深圳回北京和老婆相聚了，而且 xiaoqiu 也马上要 transfer 到其它组去了。这时，Fei.Lin 也接受了创业公司的邀请，准备回武汉创业了。看来我要一个人孤零零的去印度了。

后面发生了一些事情，让我有了一些意见，造就了一些不愉快的事情发生。不过后面 dan 哥也决定去印度，同时去的还有开发的 3 位同事，让我本来不想去的念头又打消了下去。

就这样，去印度之前，写了小诗送了 Chris²，Fei.Lin³，xiaoqiu⁴。我也打点行装，收拾心情，准备去印度。

² 《冷月无声》

³ 《冷月无声》

⁴ 《冷月无声》

印度行

梁实秋在《雅舍》写道，不论是最是经济的四川雅舍，还是琼楼玉宇，住的久了便有了感情了。这似乎比《陋室铭》俗气多了，但是更富人情味了。与屋如此，何况与人？

曾经写过一篇《游戏盲的悲哀》，感叹我在最为奢华的年龄居然不会玩游戏。不过后来想想，我似乎总是把生活推迟了，在该干啥的时候总在做上一个年龄段的事情，所以总是错过很多风景。Fei.Lin 这小子在大学绝对是个玩主，对各种游戏那是头头是道。为了打发无聊的时光，Fei.Lin 教我和 Chris 玩 Dota，有事没事，我们就在下班的时候玩两局，就这样我居然学会的 Dota，而且发觉其实我还是有一点点游戏细胞的，太浪费了。

还记得和 Fei.Lin, Chris 一起学车，玩游戏的时光。不过他们走了，快乐时光也随之消失。幸好要去印度了，失落心情被去印度的兴奋心情代替。由于开发组前面已经有人去过印度，所以我们这批就顺利多了，非常容易的搞定签证和酒店。由于 dan 哥决定的较晚，所以我和开发者的 Nicole, Ken, Wilber 先打头阵了。

应该是一个周六吧，我们从蛇口出发，直奔 HK 机场。大概 10 点多，飞机起飞，目的地班加罗尔。第一次冲出中国，坐这么长时间的飞机。飞机上基本上都是印度人，连晚餐都是印度的，看不懂随便点了一个，那叫一个难吃。

由于时差关系，大概 12 点多到班加罗尔。第一次出国，填表格，拿行李，搞的手忙脚乱，差点把相机给丢了，幸亏机场人员发现我落了相机。酒店外派有人员在机场，都不知道他们怎么接上头的，就迷迷糊糊的和大家一起坐上汽车回酒店了。

开车小孩不会讲英文，所以基本上没啥交流。机场出来的公路非常不错，以为班加罗尔的基础设施很不错，结果发现大错特错。到后面，汽车在各种小道里七拐八绕，而且路上没有红绿灯，每 5 分钟道路有个凸起，估计为了防止“70 码”吧。就这样颠颠簸簸的把晕乎乎的我们送到酒店。酒店前台的小伙很帅，不过他的英语还是 made in India 啊。我们连比代划，用 made in China 的英语搞定手续。回到房间大概已经 2 点了，洗澡后直扑床被，闷头酣睡。

第二天不知道什么时候起床的，中午点了酒店的午餐，第一次真正的吃印度食物，感觉还可以的。下午在附近转了转，酒店在富人区，周围都是独立的别墅，家家都有汽车。不过基础设施那叫一个烂，感觉整个班加罗尔就是大冲的扩大版，实在和中国没法比。

岁月无痕

印度老大帮我们租了一辆车，每天上下班，吃中饭，晚餐，外出活动，都有专车接送。于是我们过上了三包生活，包车，包吃，包住。人生若是如此，岂不快哉！

我们 5 个人属于 5 个不同 team，我和 Nicole，Ken 做的是同一个产品，我是 QA，所以和他们混的比较多。Ken 是个工作狂，不过他们组的人都很爱玩，经常和他们组的人一起吃喝玩乐。Nicole 交流能力很强，很快就和她组的同事混熟了，我们也偶尔和她的组一起吃饭。最神的是 dan 哥了，路上碰到个老头居然都能侃上一会儿。我在印度的同事就 2 个人，除了和我 mentor 交流比较顺畅外，和其他的同事就磕磕绊绊，甚是烦恼。

在印度日子过的很简单。每天早上吃完酒店早餐，司机拉我们去公司，中午大概 2 点左右才吃饭，我和 Ken 组经常一起跑去中餐馆或者 pizza hut 吃饭。晚上我们几个就集体行动，出去觅食。班加罗尔的交通也不咋地，道路很窄，而且遍地摩的穿来越去，汽车爬的比蜗牛还慢。不过奇怪的是在车里居然没有太大感觉，估计入乡随俗了吧。

说到吃，不能不说印度的“美食”。听闻有人去印度，带锅，带水，带方便面。在 HK 机场有人知道我们去印度，还问为什么不带方便面。我自觉吃饭不怎么挑食，应该没有那么恐怖吧。事实证明，不要侮辱大众的智商。第一天我和同事去 9 楼吃饭，印度同事很多都带饭的，所谓“饭”，就是一些饼和不知道什么弄成的汤，好像根本没有菜的概念。而且他们吃饭真的用手的，后面知道，有些人分左右手，有些人是不分的。我也体味了一把异国风俗，后来我再也没有上过 9 楼了。

印度人很多是素食主义者，有些是半素食主义者。印度美食很多都是油炸的，连蔬菜也是。印度没有牛肉，因为牛在印度是神，经常看到牛晃悠悠的过马路，司机都要停车等候。不过印度人吃鸡肉和海鲜，羊肉，猪肉很少吃。我们在印度只吃过一次猪肉，结果就是那真的是猪肉，咬一口猪身上的味道全在你嘴里。我和 Ken 经常中午溜出去找吃的，连神人 dan 哥都不行，到后面都晚上自己做饭吃。好像 Nicole 比较厉害，经常和她组的人一起吃，非常佩服。如果有人要问在印度英语和印度美食选一个的话，我觉得那相当侮辱我的智商了。

印度等级制度森严，分三六九等。等级越高，受教育程度越高，从事的社会职业越好。其实印度很多下层阶级，受教育程度低，生活在社会最底层。公司外面的马路边上砌着围墙，经常看到有人在墙角小便，整个马路臭烘烘的。白天经常看到很多妇女儿童坐在地上，无所事事。我们司机等级不高，所以只能从事司机这个行业，不过经过交流，发觉他对现状很满意，似

岁月无痕

乎没有去努力改变现状的意愿。有时候想想，其实中国有些地方要比印度好的多，像印度的女性非常受歧视，特别是下层阶级的家庭女性，而在中国就好多了。

虽然工作日比较简单，但是周末我们几个就没那么安静了，基本上每个周末都跑出去玩。有时候去逛街，整个班加罗尔就一小块地方比较繁华，就几条道路，算是商业街吧。印度的东西大抵比中国便宜的多，像“Lee”的牛仔裤折合人民币大概 2/300 元吧，而且居然是 made in India 的。不过印度的披肩比较有名，同事带我们去逛了逛，我们也毫不客气的为印度经济做出了自己应有的贡献。

有时候印度同事还推荐我们去其它地方，有一次去野生动物园，还有一次去一个当地的皇宫，都比较远，坐车坐了好久。印度的旅游景点和中国完全相反，印度旅游景点对自己国家的人非常便宜，但是对外国人非常昂贵，不像我们国家，磨刀霍霍向大家。印度本地的一个皇宫非常富丽堂皇，可惜不能带相机进去，所以只能饱饱眼福而已。不过印度同事都推荐我们去泰姬陵，本来我非常想去，结果弄到后面没去成，现在想想，估计是印度之行最遗憾的事情了。

虽然在印度吃的不咋地，但是对其它各个方面都很满意，特别是工作上。以前那些印度开发都不怎么理你，不过去了印度一趟，熟络多了，IM ping 个消息，发个邮件，基本上比较顺畅了。而且经过在印度 40 多天的奋斗，我负责的自动化基本上可以跑跑了。总之工作上已经往好的方向发展了。后来证明，这趟印度之行的确值得，因为 12c 的测试我们 CDC 是主力，我也为此做了小小贡献。

四十多天的很快就过去了，在 1 月中旬我们准备回国。在印度过了圣诞，新年还有印度的国庆日，终于到了 2011，然而动荡还在继续。

我的 2011

Ken、Wilber 和我从印度回到深圳，很多同事都已经回去过年了。Nicole 倒是舒服，直接飞回成都了。与班加罗尔相比，深圳的这个时候有些冷清。没过几天，突然听闻整个 QA 的 VP 离职了。中国的 team 都是他一手创立了，没想到他也离开了。离别，似乎成了 2011 年的主旋律。

过完年，伟哥就在着手 transfer 的事情。经过有我们组特色的 transfer 流程之后，五月份，这家伙如愿以偿的去了 fussion 开发组，一个看上去很美的新组。

全 IT 都在叫嚣着云计算，我测试的虚拟化模块也升级成私有云模板，正在起着比较重要的作用。可是中国 + 印度的全部 QA 才 5 个人，比例 3:2，中国的小组承担着很重的测试任务。私有云模板的三大模块，中国这边的 QA 就负责了两大部分。这让我很是奇怪，因为据我了解，外企中的小组研发，除非做的是国内的业务，否则很难是嫡系打主力的。不过我们这边的三个人还是很努力的工作，测着那看不到 release 的 EM12cc 的虚拟化模块。

已经记不起来什么时候了，我们组第二批同事也去了印度，这次人数众多，浩浩荡荡有 4 个人。而且 Ken 和 Nicole 居然又去了一次印度，看来开发的进度的确很赶，据说他们去了不像第一次那么轻松，直接当苦力了。一回生两回熟，印度人还真一点都不客气。同时我们这边测试的也很辛苦，不管是手工还是自动化，总是问题多多，不过总算能应付的过去。

时间很快，因为 release 的时间推了又推，到了 7 月份，室友 KaiLong 准备离开回杭州了。当年我和 KaiLong，zhaojin 三个人同一天报道的，如今铁三角终于要分崩离析了。同时差不多时间，Lyna 也准备离开深圳回南京了。KaiLong，Lyna 我们都是同一批进公司的，如今看看这一批因为金融危机的难兄难弟，如今都找到更好的目的地，飞向更远的地方，为他们高兴的同时，心中甚为惆怅。

终于差不多在 9 月份，大部分工作都完成了。同事 xiaoqiu 要回老家结婚，我和伟哥正闲着无事，决定参加 xiaoqiu 同学的婚礼，同时顺道去厦门玩玩。

我家是三省交界，走着走着说不定就漫游到江西或者福建去了。而且据说我的祖先就是在抗战的时候从福建迁到浙江的，这样看起来我也算半个福建人了。不过我对福建那是一无所知，所以对旅途倒是有着很大的期待。

我们先去了 xiaoqiu 老家参加她的婚礼。现在的婚礼全中国都差不多了，总感觉很是惋惜，不然应可以观赏到很多很有趣的东西。不过在那边还保留了一个传统，婚礼当天中午，亲朋好友会聚到 xiaoqiu 家，一起吃卤面。

岁月无痕

老实说我长这么大，对卤味一点概念都没有，还是第一次吃卤面呢。这让我想起每当听到广东的很多人从没看到过雪，我心理总有一丝得意，语气总有那么一丝自豪，真是井底之蛙！

卤面当真很好吃，第二天 xiaoqiu 还带我们去吃了卤味早餐，第一次尝很是不错，不过要像那边人那样天天早上吃这个，估计会有点吃不消。其实蛮奇怪为什么福建那么多卤味，估计和四川吃麻辣一样，都是因为地理位置的原因吧。突然又想起阳朔吃的米线了，不知道有没有这样一本书，写各地那么多吃的特色是怎样发展起来的，一定很有趣。

参加完 xiaoqiu 同学的婚礼后，我和伟哥就直奔厦门。中午到了厦门后，二话不说，直接上了鼓浪屿。鼓浪屿是厦门对面的一个小岛，很小但是游玩的人特别多，特别多。又想起好像两个地方被水隔着的还不少呢，大陆和台湾，徐闻和海南，厦门和鼓浪屿，浦东与浦西，杭州市区和滨江。这样有个好处，可以提供一个欣赏对面风景的地方。

鼓浪屿据说是很小资的地方，但是我真的没有什么感觉。就是刚上岛的一两条小街还繁华些，但是一点特色也没有，好像阳朔的西街也没啥特色。绕岛转了转，爬了爬岛上风景区，眺了眺台湾，感觉还是夜晚的时候最舒服。悠闲的坐着海边，任凭海风轻抚，看着对面厦门的高楼大厦，灯红酒绿，要是来个闽南歌曲估计更有感觉了。总之，在鼓浪屿和阳朔一样，感觉生活节奏太舒服了，整个人都身心轻松，疲态尽失。

玩了鼓浪屿还在厦大住了一晚，厦大边上就是南普陀，拜佛烧香的人很多。记起来大学选修的一门课有讲中国的寺庙布局，都很模糊了，后来温习了一下。刚进门是天王殿，供奉弥勒佛和四大天王，然后大雄宝殿，供奉三大佛祖，前世的燃灯佛，现世的释迦摩尼，后世的弥勒佛，周边还有十八罗汉。最后就是观音殿，供奉千手观音菩萨。比起中国无事不登三宝殿，印度和其它宗教虔诚的多，每周都需要做礼拜。对待宗教态度大不相同，也挺好玩的。

下午坐着公交去了环岛路，厦门的公交车，等到所有人都上齐后才慢慢吞吞出发，深圳的公交，人还没上去就直接开动了，难怪深圳生活节奏那么快。环岛路风景真的不错，早上跑跑步一定相有着“海风轻轻吹，海浪轻轻摇”的惬意。晚上去了久负盛名的中山路美食街，和北京的王府井、上海的南京路一样，这些商业街都大同小异。黄则和人太多没去成，其它小吃没有太多感觉。1980 烧肉粽感觉和老妈做的没啥特别；麻糍太小，混囫一吞，已成腹中餐；烧仙草就是小时候家里经常做的神仙豆腐，不过我们是用来做菜的。不过中山路有好多漂亮的女孩子，估计一方水土养一方人，厦门女孩的

腿普遍细长白皙，很美，很是好看。

厦门行就这样匆匆结束了，又回到忙忙碌碌的深圳，那时也快十月份了。

离别

再不写就忘记了

已经记不清楚 EM12c 是什么时候 release 的了，大概在 10 月份吧。作为一种惯例，老大们为了犒劳我们，于是又有了一次 outing，居然还是去厦门。就这样，不到一个月，我第二次踏上厦门的土地。

由于跟团，行程紧凑，被拉去购物的时间占了一大半。鼓浪屿就挤上去几小时，走马观花的又回来了。乘风破浪的和“三民主义”打了个招呼，风尘仆仆的路过环岛路，半途而废的爬了半山的南普陀，九曲十八弯的去了永定土楼。对我来说，唯一的亮点就是土楼了，以前还没有见过这种建筑，感觉蛮新奇的，可惜现在的土楼基本上已经人去楼空了，很难有以前那种几世同堂的壮观了。

铁打的营盘流水的兵，对任何一所学校，任何一支军队，任何一家公司，任何一个 team 来说，都是如此。时间永是流驶，街市依旧太平，有限的几个人流动，对 team 来说，都不算什么，我们 team 也是如此。大概在 11 月，接替 Lyna 的 Abby 入职，看上去我们小组有日趋稳定的趋势。然而不变的永远只有变化，很短时间内，Terry 决定转到其它组去，这就造成中国 team 这边招不到人，印度那边大肆扩张，本来可以势均力敌的平衡被彻底打破，我们小组还是逃脱不了外企小组的命运。

时间很快，马上到了 2012，但是新人来，旧人走的状况还是没有改变。Fussion Middleware 连续三员大将转组，基本上整个组经历了 4 年，推倒重建了。当然同时陆陆续续有新人进来，只是在 O 记，属于我们那一批的表演基本上已经结束，帷幕已经降落。

从 2010 年，就断断续续有在面试，不过 2011 年的面试，基本上只是一种体验的心态。原因很简单，当时做测试的空间并不大，在里面多多少少如同井底之蛙，还是需要出去看看同行的情况。面了几次之后，发现由于行业的不同（我主要面的是国内的 IT 互联网公司），至少在技术上，自己还是和这些公司有一些差距的。很多和我一样，一毕业就进入 O 记的人来说，待了 2, 3 年，难免心里发虚。一方面某些小组提升的空间并不是很大，另一方面太不了解外面的世界，可能导致浮躁不已，可能导致毫无信心。总之，多去了解了解外面是世界，还是很有必要的。这样既不会盲目崇拜，也不会目空一切。

到了 2012 年，我基本上已经没有参加任何面试了，不过同时在更有目的的着手准备。4 月份，我在小组的最后一次活动，参加校园 intern 招聘。我们小组一大半的人，浩浩荡荡去了中大进行校园招聘。还是第一次参加

岁月无痕

校园招聘，以前看着台上那些师兄师姐，侃侃而谈，心里想着哪天自己也可以站在上面，不过现在看来，估计还得等几年吧。一直觉得自己还是刚毕业的学生，但是当参加校园招聘时，发觉自己已经是老人了，人家都喊你师兄了，真是师兄无情，师姐无义啊。多亏了 Cindy 她们的安排，整个校园招聘还是很顺利的，这次 team 活动，还是很愉快的。最后收获颇丰，当然最后这些实习生到底怎么样了，纵有心却无力，我就爱莫能助了。

五月份，quanquan 一通电话，怂恿我去他们公司看看，于是我真的只是去看看。看看的意思，就是和老大聊了不到 10 分钟，不涉及任何具体的技术问题，只是大家大概有了个了解。看完之后，和几位同事/前同事交流了一下，大家都支持我离开。当时在 O 记，已经有一条看上去可能还不错路，假若一切安好，走着也还过得去。可惜生不逢时，在这种年代，那条路太不具有中国特色了。对我个人来说（对别人不一定适合），要想在现今社会过得有意思一点，风险小一点，我唯一能做的，就是武装自己，壮大自己，让自己以后能走各种不同的道路。

于是就这样，我决定离开，换个环境，换一条道路走走。估计一些 O 记的同事对我的选择犯嘀咕，但是原因真的很简单：为了以后老了，能多吹吹牛，我现在只能努力的多找点素材。正如 CCTV5 那厮（贺炜）所说的：当观众朋友老去以后，在壁炉旁边抱着自己的孙子，给他讲世界杯故事的时候，一定不会忘记 2010 南非世界杯这场赛事。当然越简单的事情可能越容易复杂化。

从 2009 年 6 月 1 号入职，到 2012 年 6 月 1 号离职，整整三年，一秒不差。三年有很多欢乐，有一些迷惘，有几刻不爽。最重要的，是遇到很多人，交了好多好朋友，不是最好的时光里有你们在，而是你们在，我才有了最好的时光。亲，你们懂的！

有人说，离别是为了再次相遇，有人道，离别是情已了、缘已尽，有人言，离别是为了一个新的开始。纵有千种缘由，多情自古伤离别。“桃花流水三千尺，不及王伦送我情”的踏歌而别；“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的悲凉饯别；“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的壮志之别；“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的生死离别。人非草木，怎敢无情，即已多情，不言离别。

为了纪念 O 记三年，涂几笔，描几画，以此来感恩。

第三章 书生意气

一个傻子的故事

缘由

虽然无聊的时候我喜欢哼哼几句，涂抹几笔，但是我是绝不敢写影评，书评之类的文章的。一方面看了所谓影评家、文艺评论家的文章，实在不敢苟同，总觉得他们在自个儿玩味自己的感觉；另一方面，其实很多电影，小说我是看不懂的，我根本不知道他们要说啥玩意，所以我不敢写，因为我不知道写什么东西。关于第二点，我觉得中国教育立了大功，小时候老是被逼着写调子一样的读后感，搞到现在一看不懂文章，二想写读后感都是一样的思维，三没啥想法了。

但是翻了一些书，看了一些电影，总有些思想的青烟在湛蓝的天空飘着，飘着，然后慢慢的淡化着，淡化着，消失了，不曾留下半点痕迹。

于是，为了让自己有点想法，为了那些青烟可以变成朵朵白云，化成春雨，滋润自己，我还是想点什么记着吧。

最近看了阿来的《尘埃落定》，没明白写什么，但是又有什么关系呢，先胡扯几句再说呗。

傻子

在麦其土司辖地里，没有人不知道土司第二个女人所生的儿子是一个傻子那个傻子就是我

我欣赏聪明人，但喜欢特别的人。傻子不笨，傻子是特别的人，我喜欢傻子。

傻子是麦其土司酒醉后和汉族的女人生出的，大家都知道他是个傻子，包括他自己。傻子知道自己是个傻子，真他妈的是个傻子。

傻子傻，我看完后，没有印象了。

傻子傻，傻子不笨，因为傻子喜欢女人，傻子聪明的哥哥也喜欢女人，傻子智慧的土司父亲也喜欢女人。傻子受不了诱惑，中了茸贡土司的美人计，因为那是天底下最美的女人。傻子的哥哥受不了诱惑，因为那是天底下最美的女人，傻子的父亲受不了诱惑，因为那是一个漂亮的女人。傻子的哥哥受诱惑时，他嫉妒着。傻子的父亲受诱惑时，整个土司弥漫着罂粟的味道。傻子受诱惑时，眼前站着的是天底下最美的女人。

傻子傻，傻子不笨，傻子有智慧。说傻子有智慧，估计会侮辱聪明人

了。那就按聪明人看傻子的眼光来说，叫傻子能看得到未来。傻子能看得到的未来，是聪明人看不到的，而智慧的人看得到。一个傻子如果能看得到未来，他在聪明人眼里就不是傻子了，他在智慧人眼里，就不是傻子了，他成了一个让人担心，让人害怕的傻子。但他终究只是一个有智慧的傻子。

宗教

土司辖区有自己的宗教，有喇嘛，有活佛。土司需要宗教，宗教需要土司，仅此而已。

上帝的代言人查尔斯来到这里传教，第一场雪后，他走了。

圣城拉萨的翁波意西来这里圆梦，没有走，结果就是他被割了舌头。他还是没有走，只不过他成了奴隶，成了书记官。他还是没有走，他可以说话了，他一直是写的，但是那一次他说话了，然后他又一次被割掉了舌头。

土司里面不会有新的宗教。

汉人

麦其土司被欺负了，没有找宗教，但是去找皇帝了，因为土司的职位是皇帝封的。民国了，没有皇帝了，政府派了代表来了，一个汉人，一个带着先进武器的汉人，一个带着罌粟种子的汉人。

麦其土司赢得了战争，土司辖地里种满了罌粟，土司仓库里堆满了银子。于是所有土司都去种满了罌粟。

麦其土司和傻儿子一样，看见了未来。于是傻儿子成了富甲一方的人，成了土司中的土司。然后，汉人来了，有颜色的汉人来了，谁也阻挡不了。

土司里面不能容忍新的宗教，但是土司抵挡不了有颜色的汉人。

傻子跟母亲说：阿妈，有颜色的汉人来了。汉人阿妈终于没有说什么。

尘埃落定

傻子看见了未来，但却不能有未来，因为他是最后的土司，土司中的土司。他注定要和所有土司一样，被颜色吞没，消失的无影无踪。

但是，如果有来生，他一定还是那个傻子，一定还在那个美丽的地方。

掩卷

如果人生可以有多种选择，那么，成为聪明人群里的傻子，一定是我的一个选择

江城，那消失的过去

没有人可以像彼得·海斯勒那样，如此细致的观察，描绘，思考着现代的中国

《江城》里的文字太熟悉了，里面的一字一句就是我十几年前的生活。翻着文字，回忆便如汹涌不尽的长江水，扑面而来，那般亲切，那般浓烈，那般无情。而我，如同长江上面的穿空巨石，突兀挺立，不断被记忆之水撞击着，碰撞出无数的水珠，在空中飞溅着。我手忙脚乱的拿出手机，记下那些撒向空中的水珠。我再也不敢看下去了

但是，那些日子，已是我的一部分了，再也无法分开了，我能做的，也许就是在微风徐徐的午后，雨后夕阳的黄昏，夜深人静的晚上，再看一段，再忆一次，再温暖一回。

作者与作品

彼得·海斯勒是美国人，在1996年至1998年以“和平队”志愿者身份在四川的一个小县城 - 涪陵当外教，并陆陆续续在中国生活了十年。在十年期间，彼得·海斯勒完成了中国纪实三部曲《江城》，《甲骨文》，《寻路中国》。我觉得，不管你爱不爱看书，不管你关心不关心现代中国，不管你是否生活在中国，你都应该花点时间读一读。

当然这三部曲都是英文的，不过现在都已经有了中文版了。我最先看的是《寻路中国》，然后是《甲骨文》，最后是最近才看完的《江城》。看完《寻路中国》与《甲骨文》，似乎中国现在的种种，被彼得·海斯勒投影到纸里，竟然如此般鲜活。而《江城》，便是十年前的中国的投影了。

我偶尔也痴人发梦，想写一些文字记录我所走过的日子，因为作为承上启下的八零后，每一段时光都见证了现代中国的变迁。我把自己过去的时光分成几个阶段，第一个阶段是出生到小学毕业，那时我还在浙西的一个大山里。第二个阶段是六年的中学，那是我走出大山，走向外面的第一站。第三个阶段是大学研究生，那时我已经走出曾经养育我的土地，投入到现代的中国，而且永远也回不去了。

旧年我看路遥的《平凡的世界》时，已经发现原来作品可以把一个特定的历史时期永远的定格，就如同相机可以把一切都可以定格一样。当你再回过头，翻着这些作品，看着这些老照片，曾经记忆里时光如同电影一样，在你脑海里一帧一帧的流动着。你会发现，原来这些时光我也走过。《江城》，就是我第二个时期的老照片，就是我过去时光的灿烂影像。

那消失的时光

1996年还是1997年，我去家乡县城上了初中，我并不知道那时有个老

岁月无痕

外跑到千里之外的四川小县城当外教，然后在差不多快 20 年之后，我和他的过去在《江城》里相遇。

彼得·海斯勒忠实着记录着他在涪陵 2 年的时光，在 2 年的时光里，他参加了各种各样的活动，有纪念学校长征的集会，然后稀里糊涂的被拉上主席台，被领导称之为同志的荒诞经历；有参加马拉松比赛轻易夺取冠军，结果却让他黯然神伤，并不再参加任何比赛；有各种各样的领导欢迎他们的宴会，并和领导拼酒，努力理解酒桌的文化；和大家一样，哀悼邓小平的逝世，旁观着香港的回归。

当然，作者在 2 年多的时间里，积极体验着那时的中国。于是，他被小姐纠缠过，被脑子不大好的大龄女青年追求过，和小摊小贩大吵并差点兵戎相见，莫名其妙的参加了葬礼，站了 48 个小时的火车（从新疆到成都），也乘船只溯江而上，顺将而下，体验着“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。

不过让我惊奇的是，四川最贫穷的县城之一涪陵，似乎并没有那么落后。那时市长坐着的是奥迪，那时很多人在炒股，而且居然有外教。我家乡号称浙江的西藏，我们学校有外教好像也是我读高一的时候了。

看着这些文字，我只能断断续续的忆起我的初中高中的生活，共鸣之处，会心一笑，然而我终究把逝去的日子抹在了记忆的沙漠里，似乎只有偶尔来袭的暴风，吹走流沙，那记忆的遗址才能显山露水，供我眺望了。

那消失的思考

回望着过去，我觉得中学时代，是我思想最受禁锢的时期之一，每天的任务就是读书，而从来不会自由的思考。看着《江城》，你会发现，原来单调乏味的日子，原来并非如此，只不过自己没有用心思考罢了。而彼得·海斯勒却不断的思考，并付诸文字，见证着生活的厚实。

彼得·海斯勒的三部曲推荐之原因，就是书里面处处体现的自由之思考，可是我无法将这些思考当作书评写下来。能做的，只能希望你少看几集电视剧，少逛几次街，少贪睡几小时，用一点点时间，看看这些文字。

以前一直会有这种感觉，过去的几个月，几个星期，却颓然发觉好像都是一个样，过去的时光是一个模子里面的。于是哀怨时光无价值流逝，并惶惶而不知所终，其实最后发现，只不过是像彼得·海斯勒那样，学着热爱涪陵，学着思考涪陵，学着记录涪陵，学着回忆涪陵。

我想，当哪天你从心底热爱着你的生活，并不断思考着，生活也许就不是那么单调乏味，而是厚实了。也许，那一天，你会有一本自己的《江城》。

读史读政治

《中国历代政治得失》是大师钱穆的中国政治制度史专题演讲合集，很薄，才 160 页，我特么感觉很多书是那么的厚颜无耻。16 块大洋，真是暴殄天物。为此，我认认真真的看了 2 周多的时间。

大师演讲了五个朝代（汉、唐、宋、明、清）的政治制度，分别从政府组织（中央政府、地方政府）、选举制度、经济制度、兵役制度四个大方面，简明扼要的阐述了中国具有代表性朝代的政治制度。虽然政治制度不是每一个人都感兴趣，但是这书至少在几个方面，值得翻看。

历史知识

中国历史实在久远的可以，所以电视剧里的宫廷剧简直泛滥成灾，于是各种历史知识之欠缺，简直就是罄竹难书。如果那些编辑看过此书，也就不会闹那么多笑话了。

书里面讲了很多历史知识，比如在汉代里面，讲了三公、九卿各自指什么，具体负责的职位是什么，是由前面朝代的哪些职位演化过来的。比如位列三公的丞相是最高的行政长官，而太尉就是武官首长了。像这类的知识性介绍比比皆是。

除了知识性的介绍，还对一些历史知识，抽丝剥茧，追根究底，娓娓道来，看完之后，你才发现，原来如此。比如丞相为什么又称宰相呢？原来

一、在封建时代，贵族家庭最重要的事是祭祀，而祭祀最重要的是宰杀牲牛，于是当时替天子诸侯等贵族共卿管家的都称宰。二、在封建时代，在内管家称宰，出外副官称相，所以宰相到汉代，宰相即要管国家政务，还要管皇帝的家务

还有就是对政府组织结构变化之描述，比如汉代是宰相，到唐代变成了中书、门下、尚书三省了，宋代就一个中书省了，明代成了六部尚书，清代则是军机处等等。通过政府组织结构之变化，可以看出历朝历代之政治面貌，也就会知道宋代为什么那么弱，明清两代皇帝为什么更加独裁。

历史形态

以前说起中国的各朝各代，实在薄陋的可以，其实想想，中国那么大，如果历朝里的就只剩下皇帝、后宫、朝臣，支撑得住这个国家吗？所以说，看了本书之后，历朝历代之形态已不是细柳扶风，而是体态丰满了。

书中讲述了很多关系，比如皇权与相权之对立发展之关系，地方政府与中央政府的关系（我们现在的地方政府与中央政府，不提也罢），军队制度与朝代更替之关系，历朝历代税收如何影响底层的农民。总之，看完此书之后，你会发现历史存在感突然充实了起来，也会发现今天之中国，似乎某些

岁月无痕

部分也在历史中有迹可寻。

历史态度

钱穆大师一定对当时很多人抨击中国朝代之专制黑暗极其不满，于是才会洋洋洒洒了连续了五次 2 小时的演讲。在前言中，也提出“历史意见”与“时代意见”之说。通篇不时驳斥不研究历史，而一棒子打死历史之观点，并不时提出自己的观点：各种制度有其存在之原因，不能因为其某一方面之缺陷，而全盘否定；任何一种制度之出现，都有时代之原因，而任何好的制度，如果不因时而变，过了两三百年，也会成为坏制度，阻碍发展，但不能因为成为坏制度，而不见其出现时之优点。

对待这种对待历史之态度，很值得学习。我们对太多事情有太简单的看法，最悲催的是，这些看法还不是你自己的，是你从别人那里偷来的，没错，就是偷来的，你压根儿没仔细推敲，辩证过这些想法，并理所当然的认为是正确的。反对这种看法的，就是 xxx，真是悲哀也。

士大夫

钱穆大师是传统士大夫阶层的典型代表，看他对清朝那种不屑一顾的看法，就知道了。所以说他的学识，研究还是传统士大夫的学识，研究。所以虽然觉得这本书从很多角度都值得看，但毕竟是一家之言，不能无条件全部接受，也不可无条件全部拒绝。

但是，大师知识之渊博，可叹！

第四章 胡思乱想

你们该沉默沉默了 -我看“文笔门”

自从“水门”事件后，中国人就喜欢对各种各样的事件走个后门。比如“老虎门”，“铜须门”，“艳照门”等等。我是中国人，不用入乡随俗，自然而然的就在韩寒事件走个后门，我叫它“文笔门”。

还有一位主角值得介绍一下，他叫陈丹青。一说起他，我的思绪就回到了中学。我们高中有位很有才华的美术老师，叫郑建中。有节课他拿了一本杂志，读了一篇文章，是陈丹青写的，顺便老师还介绍了一下陈丹青。那篇文章是陈丹青回忆他的老师颜文良的，文章写的很好，但是郑老师的赏析更好。同样是学美术的，文学修养比我见到的语文老师都好。以至于我一直很羡慕学画画的这些人，感觉这些人才叫多才多艺。

我看了看韩寒的这篇文章，特别是后面评论的摘录，感触良多。

我是学理科的，所以对文笔这个抽象概念还真的不是很清楚，不过我倒同意韩寒的观点。我十分赞同这个说法：我不同意你的观点，但是我誓死捍卫你说话的权利。看看那些评论者一副道德圣人的样子，高高在上，指手划脚，乱扣帽子；写的评论就像八股文，内容空洞，毫无逻辑，说的都是一些无关痛痒的大话，有的更像泼妇骂街一样的没头没脑，真让人可气又可笑。

其实文学作品是有好多部分组成的，文笔只是其中的一个很小的部分。我认为文学大师之所以称之为大师，是他的文学作品总体水平较高，或者说他文学作品中的某些部分到达一个非常非常的高度。但是大师的作品不可能每一部分都是完美无缺的，否则那不叫作品了，叫圣书。大师也不叫大师了，叫圣人。而不管是圣人还是圣书，都是不存在这个世界上的。所以大师作品的某一部分没有达到一定水平，是很正常的，这不会抹掉他作为大师的资格。

韩寒和陈丹青从自己的角度出发，认为一些大师作品的某些部分水平不高，碍大家什么事了。有些人如丧考妣，破口大骂，和晚清的那些遗老遗少没了皇帝一个样。而且作为一个评论者，没有一些证据，在那里哗众取宠，胡说八道，完全一副没头没脑的随从跟班的模样。一看到这种东西，我好像大话西游里的孙悟空，听到唐僧的废话，感觉好像好多好多苍蝇在嗡嗡乱叫。真恨不得做一些动作，让这个世界清净一点。

中国的道德高人太多了，说大话的人也太多了，这些家伙，你们该沉默

沉默了。

七夕的怪想法

一直不知道七夕是什么节日，后来道听途说，外加自己网上搜了一下，才发觉，原来七夕就是牛郎织女鹊桥相会日。搞了半天，中国情人节就是七夕加个洋标签，made in china 啊！现在人估计都不大知道，因为抬头望望天，根本不知道银河流到哪里去了，不过倒是知道中国情人节。中国五千年的历史终于在这个时候起作用了。遇到一个中国没有的什么节日，在五千年的历史长河中，总能找到一点蛛丝马迹，于是结合中国国情，就变成了中国制造。幸亏节日不能当作商品，否则七夕出口到国外，被老外一检查，来个历史含量超标，我泱泱大国，颜面何在？

对于在中国的单身汉来说，可有得受了。在茕茕孑立，形影相吊的一年中，过两次不属于自己的情人节，外加一次光棍节。看来，孤独得人是可耻的，也不是没有道理。

不过，关于七夕的怪想法和上面的文字可是一点关系都没有。我一直在关注这样一个问题，那就是经常有什么新的节日出现。照这样下去，一年365天，总有到每天都是过节的共产主义。到那时，我们都不用日历了，每人每天出门必带的是节日大全，就像今天手机里的万年历一样。两情人一见面，

男曰：前天是什么日子？(相当于问前天几号)

女(翻翻节日大全)答：植树节。(3月12号)

男曰：今天是警察节吧，那明天不就是国际消费日吗？时间过得真快啊！我感觉情人节就像昨天刚过的。(国际警察日 [03/14], 国际消费日 [03/15])

女答：不要紧，再过几个月，不是还有中国情人节吗？