

冷月无声

波心荡

June 19, 2014

所以，生活应该厚重，而非浅薄。人生应该淡薄，而非浓欲

版权归作者所有，本书的任何部分或全部不能用作商业用途，本书的任何部分或者全部可以自由传播，但是须署上作者名字。

版权所有，侵权必究。

# 目录

致谢	v
序	vi
<b>1 给自己的诗</b>	<b>1</b>
骆驼	1
冰封	1
<b>2 给女孩的诗</b>	<b>2</b>
女孩的美	2
墨镜	2
回应	2
长发	3
悲剧·喜剧	3
<b>3 旅行</b>	<b>4</b>
阳朔行	4
盘龙峡	4
踏青	4
<b>4 波心荡</b>	<b>5</b>
战书	5
标点符号	5
天空的眼泪	5
忆故乡	6
将军吟·风雪猎	6
将军吟·梦中泪	6
夜独行	6
<b>5 月无声</b>	<b>7</b>
夜饮	7
醉梦山	7
温柔	7
群英会	7
独英会	7
偏安，偏安	8
少年行	8
行路	8

---

唱和 . . . . .	8
伊声 . . . . .	8
<b>6 冷清秋</b>	<b>9</b>
冷清秋 . . . . .	9
秋别 . . . . .	9
江南秋 . . . . .	9
秋晨 . . . . .	9
秋天的，最后一片叶 . . . . .	10
<b>7 贺</b>	<b>11</b>
贺 . . . . .	11
贺新婚 . . . . .	11
贺少爷周岁快乐 . . . . .	11
<b>8 学生年代</b>	<b>12</b>
爱情组诗 . . . . .	12
摩登时代 . . . . .	13
日子 . . . . .	13
眼镜 . . . . .	14
思考 . . . . .	14
梦 . . . . .	15
<b>9 离别</b>	<b>16</b>
望天月 . . . . .	16
别嘉定 . . . . .	16
别兄弟 (一) . . . . .	16
别兄弟 (二) . . . . .	16
别姐妹 . . . . .	17
别甲骨 . . . . .	17

## 致谢

回望过去的风景，感谢一路上遇到的所有人。你们的一丝笑容，一次悲伤，一番倾诉，一句安慰，一场欢喜，似那纷纷飘落的音符，悄悄地撩动心弦。我们不经意的擦肩，共度的时光，一起的旅行，落寞的回首，最后的离别，如同午夜皎白的月光，静静地投影在心头。波心荡，便是这些文字。

在悠长的人类长河里，方圆亿万公里的土地上，与你们的相遇，终将如东逝之春水，渐渐远去。我们的记忆，也会像落叶一般，慢慢凋零。于是，我肆无忌惮的在天空中挥毫，大地上涂抹，在险峰之巅高歌，夜深之时低吟。只为了那一刻，踏沙存迹，戏水留痕。

这些文字，送给你们。

## 序

古人云：诗言志，文载道。杜甫也诗云：文章千古事，得失寸心知。似乎作诗填词，写文章，乃阳春白雪，居庙堂之高，凡夫俗子不能，也不可轻易染指的。

虽然很小就开始背诵“锄禾日当午”，“离离远上草”，“老夫聊发少年狂”，“闻说双溪春尚好”等等唐诗宋词，但是我不能读懂那些熟悉的文字到底写的是什么意思。我也不懂徐志摩的《再别康桥》，食指的《相信未来》，戴望舒的《雨巷》，舒婷的《致橡树》，海子的《春暖花开》，郑愁予的《错误》，艾青的《我爱这土地》。但是离别之时，我也会挥一挥衣袖，不带走一片云彩；黯然神伤的那刻，也满怀深情的写着，相信未来；在阴雨连绵的午后，也希望逢着一个丁香一样的姑娘；在春日来临之际，也曾幻想面朝大海，春暖花开；离开江南这么多年了，那达达的马蹄声，仍旧那么地响彻在我的记忆里。

忆着《忆江南》的春来江水绿如蓝，便试了《忆故乡》；读着《沙扬娜拉》的道一声珍重，写了《温柔》；翻着《林教头风雪山神庙》的那雪正下得紧、《塞下曲》的大雪满弓刀，有了《风雪猎》；看着《菩萨蛮》的懒起画峨眉，涂了《伊声》；念着《蜀道难》，作了《醉梦山》；听着《走在雨中》，填了《夜独行》；吟着《雨霖铃》的多情自古伤离别、《别董大》的莫愁前路无知己，挥手《离别》。就这样乱涂乱画，独自娱乐。

言志和千古事估计和我没缘了。也不敢妄自尊大，说这些是诗词。这些文字，只不过是平常日子的一次心跳，一次感触，一次悸动。

一个声音曾经在耳边回荡：公子便是矫情。不敢矫情，只是用心罢了。

## 第一章 给自己的诗

### 骆驼

不愿做拉磨的骡子  
每天重复自己的过去  
不愿做飞奔的骏马  
每天可以疾驰多少里  
只愿做默默无闻的骆驼  
在最不可能的沙漠里  
留下自己的脚印

### 冰封

我把自己  
冰封了亿万年  
看那

花开花谢  
潮起潮落  
人来人往

我不敢滴落  
一滴眼泪  
因为

多一滴泪水  
我将再次融化  
数千年

## 第二章 给女孩的诗

### 女孩的美

女孩睡着嘴  
笑得天真无邪  
女孩皱着眉  
哭的大雨倾盆

你看着文字  
以为有了爱情  
其实，你根本不懂  
女孩的美

### 墨镜

我把爱  
深藏在目光里  
注视着你

那爱  
却被墨镜  
滤了个没影

### 回应

你摇曳在山谷里  
呼唤着风儿  
花儿很美

幽幽山谷  
带来长长的回应  
有你更美

### 长发

你固执的认为  
一寸青丝，一寸思念

你把思念盘起  
待那短发齐耳  
待那青丝披肩  
待那秀发及腰  
待那长发着地

待那  
你的世界  
只剩下思念

### 悲剧·喜剧

你绝望的，踩着  
自己的影子  
痛恨她，只会  
演着悲剧

十年后的你  
望着这一出  
哈哈不已  
因为  
这是傻瓜  
演的喜剧

## 第三章 旅行

### 阳朔行

久仰桂林阳朔名，今朝有缘得相见  
导游一直高声语，先抑后扬众君喜  
银子岩里曲径幽，火树银花可知否  
最喜母爱头顶悬，只因母乳润丝间  
古道野人老习俗，名副其实女士先  
遇龙为何舟自横，原是天兵下人间  
苏秦不在遭屠戮，浑然不知湿全身  
意犹未尽下漓江，二十纸币最嚣张  
卧龙凤雏困龙潭，甚比曹公误徐郎  
蝴蝶泉里无梁祝，侗花苗花来充数  
外佬翻滚月亮山，吾等梦会刘姐三  
桂系早已风流去，阳朔漓江仍风光

### 盘龙峡

暴雨迎客，酣睡正好，竟也盘龙十八弯  
漂流小戏，不言当年，已非故国中人

望群山，白练飞流，落花也无奈  
别梦寒，温泉夜归时，蛙声一片

### 踏青

踏青何处觅芳草  
温泉竟溢酒花香  
纵使漫天繁星耀  
却进小楼论三国

## 第四章 波心荡

### 战书

小组技痒，向 Dev 下挑战书。于是老夫捉刀，豪言片语

秋高气爽 QA 射雕  
铁骑所踏 无不臣服  
甲骨诸国 兵败千里  
今统良将精兵 bug 万千  
欲与足下会猎于科北  
切磋技艺 逐鹿中原  
盼足下养精蓄锐  
免遭屠戮

### 标点符号

我满怀问号走进了你  
得到的  
却全是句号  
没有逗号  
也没有叹号

### 天空的眼泪

地上的水珠  
向往天空的自由  
遂化作片片白云  
悠悠的飘浮

飘渺的云儿啊  
那般地爱着大地  
终究化作天空的眼泪  
默默的滴落

### 忆故乡

故乡忆  
最忆是初春

溪畔弯柳青青舒  
一波绿水卷春来  
能不忆故乡

### 将军吟·风雪猎

风仍劲，雪正紧  
铁骑挺枪驱敌贼  
满天红花坠

酒更烈，鼓最鸣  
将军扬刀斩单于  
千里不留人

### 将军吟·梦中泪

冷风浓，残花败  
满地嫩绿迎春来  
何人送春去

将军饮，伊人寐  
扬鞭策马弓箭行  
谁见梦中泪

### 夜独行

雨夜冷，街角寂  
雨珠落地雨花溅  
雨中谁独行

热泪涌，深巷幽  
泪珠成串泪如瀑  
泪中雨独行

## 第五章 月无声

### 夜饮

花间一壶酒  
水中一弯月  
酒伴人销愁  
月伴人空瘦

### 醉梦山

世人皆谓蜀道难  
我笑何人曾试攀  
待与天公千杯醉  
一梦踏尽蜀汉山

### 温柔

最是低头一温柔  
胜似春风拂心头  
欲语牛郎织女夜  
却话一声道珍重

### 群英会

群英邀我共赴会  
天公怎敢不作美  
纵使漫天飞雪舞  
寒江独钓岂一人

### 独英会

我邀群英共赴会  
天公竟也不作美  
漫天飞雪追逐戏  
寒江独钓仍一人

### 偏安，偏安

四年偏安南隅中  
竟也一事仍无成  
回望少年风流梦  
一片热血洒刀枪

### 少年行

清茶一杯明月照  
枯灯半盏鸡声闻  
岂敢年华悄然逝  
闲坐白头梦少年

### 行路

闲翻杂书万千卷  
笑看人间千百态  
何惧前峰百十转  
共踏最险十八弯

### 唱和

弦断声可续  
古调谁人听  
甚好虫鸟声  
仍唱天地间

### 伊声

浓睡愈憔悴  
懒起倦梳头  
思君赏花泪  
奋起画峨眉

## 第六章 冷清秋

### 冷清秋

寒月夜，冷清秋  
遥望嫦娥处  
独舞

酒正酣，故人辞  
单影对饮时  
孤醉

### 秋别

秋风不知离别味  
吹尽落叶为谁别  
他年再遇真君子  
清酒一杯话当年

### 江南秋

惜南国之秋无色  
东北望  
怎奈故园东风无力

可知  
江南之秋秋几许

### 秋晨

清秋的初晨  
阳光洒尽每一粒空气  
叶落满地

你把长发飘飘  
却不肯回眸微笑

## 秋天的，最后一片叶

我是那  
秋天的最后一片叶

皮肤已经褪去，青春的记忆  
肌体也已干枯，没有往昔的活力  
抱紧枝干，等待凋零

做梦都想，狂风中飘去  
离开大地的风景，无数次想起  
看看兄弟，都已离去  
扑向山川、田野、江河  
不管哪里，都是大地  
等待化作春泥

天空阴霾，很是安静  
鸟儿不再栖上枝头，放声歌唱  
知了告别多时，从此没有了叹息

风已吹起，没人送行  
空旷的天空，只有我在呼吸  
若是离开枝头，不知飘向何地

我已无力，遮风挡雨  
没有机会倾诉，曾经的足迹  
但是正如自己，都有过去的风景

我是那，秋天的最后一片叶  
时刻准备凋零  
我却不再恐惧，因为还有白雪  
抚摸着自已，然后  
永远的睡去

## 第七章 贺

### 贺

喜讯捷报频频传  
IT 巨子个个抛  
他年试坐问君往  
笑指南极江南村

### 贺新婚

七年之痒轻舟过  
八年抗战修正果  
最是妖娆八零后  
不羨鸳鸯不羨仙

### 贺少爷周岁快乐

公子初啼声声忆  
嬉笑怒悲时时记  
扭腰舞足逗人迷  
扬眉一笑惹心醉  
欲夸无奈才疏浅  
李杜放歌也羞言  
笑谓诸君无须恼  
已是朝阳天地耀

## 第八章 学生年代

### 爱情组诗

爱情是什么？

是风

来无影去无踪  
只留下风的记忆

是雨

从天而降  
潜入泥中  
只留下雨后的生命

是水

滴水穿石  
只留下空心的磐石

是火

星星点点, 可以燎原  
火后的灰烬, 便是爱情的见证

爱情是什么

我不知道

### 摩登时代

摩登时代  
如同一台离心机  
你的每一份努力  
都是它加速的动力

为了生存  
你被甩出了  
    青春，健康，思想  
甚至  
    灵魂

你困了，打了个哈欠  
正准备做个美梦  
结果连美梦  
也被甩了出去

### 日子

再也不会因为梅西的进球而疯狂  
再也不会因为火箭的失败而悲伤  
在这死水般地日子里啊  
教我如何不心慌

日子一天天地逝去  
年龄一天天地增长  
在这不知所踪的道路上  
让我怎能不悲凉

外面的你啊  
请莫投来羡慕的眼光  
岂不知里面的我  
正用羡慕的目光往外看  
围城内外的你我啊  
为何还这般地互相向往

### 眼镜

默默的注视着花儿下面的刺  
叹息的戴上眼镜  
轻轻地告诉自己  
这是虚像，不是真的

刺上的花微笑着摘掉我的眼镜  
我恍然大悟  
原来眼镜同窗户一样  
也可以滤去阳光地精华

### 思考

我说我正在思考  
你还以为我已睡着

上帝笑的口水满天都是  
万能的重力啊  
正在苍穹与大地间铺设天桥

我对上帝说  
口水不多不少，正好正好

天桥传来上帝的呼噜声  
因为我已经放弃了思考

## 梦

昨夜我做了一个梦  
在乡间的小路上

我恭敬的对野草点头  
我谦卑的朝小虫哈腰  
我低声的同青山问好  
我高调的向绿水请安

我荡漾在碧波中跟鱼儿嬉戏  
我矗立在大地上和清风玩耍  
我偎依在天空里与白云缠绵

我用露珠沐浴  
我用彩虹梳妆  
我骑着太阳公公的长须  
拜访了嫦娥姐姐的闺房

我抱着雨丝向上攀爬  
只为了和漫天飞舞的雪花捉迷藏  
我正准备亲吻头顶的星星  
突然眼前一片金光

我醒了？  
原来那是桔黄色的灯光

我兴奋的朝世界大声呼喊  
因为我梦见了  
——大自然

## 第九章 离别

### 望天月

金樽玉盘难下箸  
醉酒胡言情更切  
欲别却道好风景  
一池秋水望天月

### 别嘉定

昨日，品明朝那些事，赏风之谷。及夜，风骤，思绪万千，难入眠

风且住，水莫流。此时凝睇，最是春好处  
杯无酒，还回头。此地风景，最该常驻留  
花正谢，人已走。此处相逢，何时重聚首  
别悲伤，重抖擞。此去经年，仍可梦中游

### 别兄弟（一）

心怀大志不偏安  
青梅煮酒与谁论  
莫道前路风景异  
骄阳明月仍在天

### 别兄弟（二）

遥看前路似蜀道  
骏马十驾何它惧  
我摘天星为君引  
凿它一条上青天

### 别姐妹

MOS 数载功勋卓  
又攀 RAC 另一峰  
放眼天下众男儿  
谁言巾幗让须眉

### 别甲骨

笑，笑，笑  
笑半百甲骨，如狼似虎  
狮子开口敢不从

错，错，错  
错少年风流，莫能长驻  
心中有梦怎能阻